

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОДВОДНЫЕ БОКСЫ



Цифровые камеры очень уязвимы к действию влаги. Если камера случайно промокнет, в дальнейшем ее

подводной съемки. Многие компании-производители выпускают фирменные боксы под свои фотокамеры.



Снято в чехле Aquapac

работа будет совершенно непредсказуема: ни с того ни с сего могут появиться «глочки» в работе электроники, перестанут отображаться какие-то режимы или просто наступит функциональная непригодность. Поэтому категорически не рекомендуется снимать под дождем, около фонтанов, в аквариуме, в лодке или на яхте, а уж тем более, под водой. А между тем под водой, как и под дождем, можно сделать множество интересных, просто неповторимых кадров. Так как же быть? Над этим, очевидно, думали многие, поэтому решить проблему можно разными способами.

Допустим, у вас вообще еще нет цифровой камеры. Можно подумать о покупке цифрового водоустойчивого фотоаппарата. Над фотоаппаратами «внедорожниками», устойчивыми к действию пыли, песка, воды, снега, давно работает Pentax. Разрешение матрицы последней анонсированной модели Pentax составляет 7 мегапикселов. Это во всех отношениях достойная техника, которой можно успешно снимать и на сушке, о чем свидетельствуют результаты проводившегося на www.fotodi.ru фотоконкурса.

Но: с камерами Pentax нельзя нырять слишком глубоко — они расчленены на глубину погружения не более 1,5 метров.

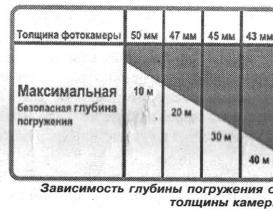
А если в планах погружение с аквалангом? И, кроме того, что делать, если цифровая камера уже есть? Не покупать же в придачу к ней еще одну. Следующее, что может прийти в голову: купить к камере бокс для

качества, как и при съемке через стекло, но нужно следить за тем, чтобы объектив располагался как можно ближе к поверхности пластика, иначе на кадре будут присутствовать зоны нерезкости — в тех местах, где пластик изгибался относительно объектива.

Чехлы рассчитаны на разную глубину погружения: Aquapac — до 5 метров, Ewa-Marine — до 10-30 (в зависимости от модели).

Универсальный бокс Camerashield для подводной съемки

Подбирай чехол, надо помнить, что фотокамера с выдвинутым объективом должна свободно помещаться в чехле или боксе. Для фотокамер небольшого размера хорошим вариантом станет бокс, выпущенный австралийской фирмой Camerashield и позволяющий погружаться с камерой на глубину до 40 м. Глубина погружения зависит от толщины камеры — чем тоньше камера, тем глубже можно погрузиться, не беспокоясь, что стекли бокса, неизбежно начинаяющие при глубоководном погружении вдавливаться внутрь, будут давить на камеру. Безопасную глубину можно рассчитать по графику.



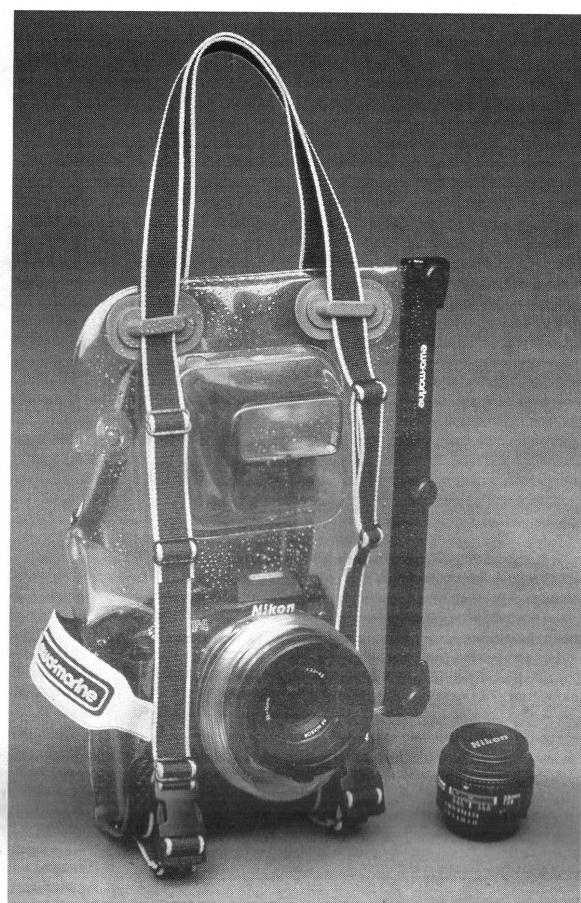
Управление кнопкой спуска

Под водой камера управляется при помощи специального рычажка на боксе, который давит на кнопку спуска. На небольшой глубине, нажимая на кнопку спуска наполовину, можно фокусировать камеру на отдельных предметах. На больших глубинах стоит пользоваться режимом съемки, при котором кадр будет наиболее резким на любом фокусном расстоянии.

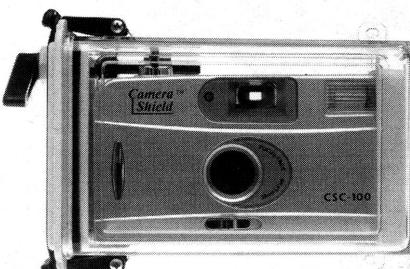
Camerashield CSC-100 — тестовая пленочная «мыльница»

Стекли бокса сделаны из устойчивого к ударам поликарбоната, который используется при производстве пуленепробиваемого стекла. Запирающая система безопасности гарантирует защиту фотокамеры от воды. Камера плотно закрывается крышкой с прокладкой и фиксируется специальным жгутом, который предотвратит случайное открытие.

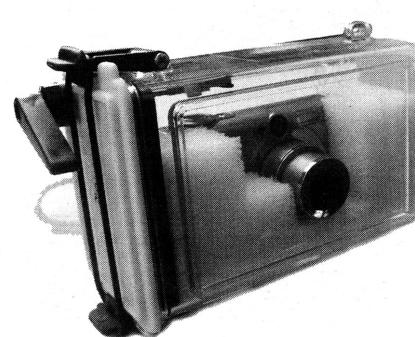
Тем не менее, погружать камеру под воду — даже в боксе — все равно страшно. Производители учли это и предлагают в подарок при покупке бокса



тестовую пленочную «мыльницу» Camerashield CSC-100. Прежде, чем глубоко опускаться с дорогой техникой, можно провести пробную подводную съемку этой автоматической камерой. И, убедившись, что использование бокса делает погружения безопасными для техники, уже помещать в него свою цифровую камеру. Бокс универсален — он подходит для любой компактной фотокамеры, если ее размеры не превышают 7 см в высоту, 5,4 см в ширину и 12,7 см в длину.



Универсальный характер бокса, несомненно, является его достоинством, но, в то же время, порождает проблему с закреплением камеры. Большинство современных моделей помещаются в бокс с избыtkом свободного места в длину. Это несложно исправить, вырезав из пенистого полистирилена (стизол) небольшие вставки, кото-



рье не позволят камере болтаться внутри бокса (канцелярский нож и стизол входят в комплект).

Теперь можно и погружаться

При погружении внутри бокса обязательно должен находиться пакетик силикагеля (это важно и при помещении техники в пластиковые чехлы Aquapac и Ewa-Marine). Разница температур на глубине и на поверхности воды вызывает появление конденсата,

который оказывает губительное воздействие на электронную технику. Силикагель необходимо время от времени сушить, положив его на солнце.

Под водой надо обязательно

положить

конденсата,

который оказывает губительное воздействие на электронную технику. Силикагель необходимо время от времени сушить, положив его на солнце. И еще: большинство камер по умолчанию работают в режиме выключения, при отсутствии нажатия на кнопку спуска. Перед погружением этот режим не забудьте отключить, потому что кнопка включения управлять станет невозможно после того, как камера будет помещена в бокс.

Более подробную информацию можно найти на сайтах:
<http://www.mobile-vek.ru>,
<http://www.aquapac.ru>,
<http://www.camerashield.ru> и
<http://www.ewa-marine.ru>.