

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОДВОДНЫЕ БОКСЫ



Цифровые камеры очень уязвимы к действию влаги. Если камера случайно промокнет, в дальнейшем ее

подводной съемки. Многие компании-производители выпускают фирменные боксы под свои фотокамеры.



Снято в чехле Aquaras

работа будет совершенно непредсказуема: ни с того ни с сего могут появиться «глюки» в работе электроники, перестанут отображаться какие-то режимы или просто наступит функциональная непригодность. Поэтому категорически не рекомендуется снимать под дождем, около фонтанов, в аквапарке, в лодке или на яхте, а уж тем более, под водой. А между тем под водой, как и под дождем, можно сделать множество интересных, просто неповторимых кадров. Так как же быть? Над этим, очевидно, думали многие, поэтому решить проблему можно разными способами.

Допустим, у вас вообще еще нет цифровой камеры. Можно подумать о покупке цифрового водонепроницаемого фотоаппарата. Над фотоаппаратами-«внедорожниками», устойчивыми к действию пыли, песка, воды, снега, давно работает Pentax. Разрешение матрицы последней анонсированной модели Pentax составляет 7 мегапикселей. Это во всех отношениях достойная техника, которой можно успешно снимать и на суше, о чем свидетельствуют результаты проводившегося на [www.fotod.ru](http://www.fotod.ru) фотоконкурса.

Но с камерами Pentax нельзя нырять слишком глубоко — они рассчитаны на глубину погружения не более 1,5 метров.

А если в планах погружение с аквалангом? И, кроме того, что делать, если цифровая камера уже есть? Не покупать же в придачу к ней еще одну. Следующее, что может прийти в голову: купить к камере бокс для

качества, как и при съемке через стекло, но нужно следить за тем, чтобы объектив располагался как можно ближе к поверхности пластика, иначе на кадре будут присутствовать зоны нерезкости — в тех местах, где пластик изгибался относительно объектива.

Чехлы рассчитаны на разную глубину погружения: Aquaras — до 5 метров, Ewa-Marine — до 10-30 (в зависимости от модели).

## Универсальный бокс Camerashield для подводной съемки

Подбирая чехол, надо помнить, что фотокамера с выдвинутым объективом должна свободно помещаться в чехле или боксе. Для фотокамер небольшого размера хорошим вариантом станет бокс, вышедший австралийской фирмой Camerashield и позволяющий погружаться с камерой на глубину до 40 м. Глубина погружения зависит от толщины камеры — чем тоньше камера, тем глубже можно погрузиться, не беспокоясь, что стенки бокса, неизбежно начинающие при глубоководном погружении вдавливаться внутрь, будут давить на камеру. Безопасную глубину можно рассчитать по графику.

Толщина фотокамеры	50 мм	47 мм	45 мм	43 мм
Максимальная безопасная глубина погружения	10 м	20 м	30 м	40 м

Зависимость глубины погружения от толщины камеры

## Управление кнопкой спуска

Под водой камера управляется при помощи специального рычажка на боксе, который давит на кнопку спуска. На небольшой глубине, нажимая на кнопку спуска наполовину, можно сфокусировать камеру на отдельных предметах. На больших глубинах стоит пользоваться режимом съемки, при котором кадр будет наиболее резким на любом фокусном расстоянии.

## Camerashield CSC-100 — тестовая пленочная «мыльница»

Стенки бокса сделаны из устойчивого к ударам поликарбоната, который используется при производстве пуленепробиваемого стекла. Запирающая система безопасности гарантирует защиту фотокамеры от воды. Камера плотно закрывается крышкой с прокладкой и фиксируется специальным жгутом, который предотвратит случайное открытие.

Тем не менее, погружать камеру под воду — даже в боксе — все равно страшно. Производители учли это и предлагают в подарок при покупке бокса



тестовую пленочную «мыльницу» Camerashield CSC-100. Прежде, чем глубоко опускаться с дорогой техникой, можно провести пробную подводную съемку этой автоматической камерой. И, увидевшись, что использование бокса делает погружения безопасными для техники, уже помещать в него свою цифровую камеру. Бокс универсален — он подойдет для любой компактной фотокамеры, если ее размеры не превышают 7 см в высоту, 5,4 см в ширину и 12,7 см в длину.

## Теперь можно и погружаться

При погружении внутри бокса обязательно должен находиться пакет силикагеля (это важно и при помещении техники в пластиковые чехлы Aquaras и Ewa-Marine). Разница температур на глубине и на поверхности воды вызовет появление конденсата,

который оказывает губительное воздействие на электронную технику. Силикагель необходимо вовремя осушить, положив его на солнце.

Под водой надо обязательно



пользоваться вспышкой. Это положительно скажется на цветопередаче. И еще: большинство камер по умолчанию работают в режиме выключения, при отсутствии нажатия на кнопку спуска. Перед погружением этот режим не забудьте отключить, потому что кнопкой включения управлять станет невозможно после того, как камера будет помещена в бокс.

пользоваться вспышкой. Это положительно скажется на цветопередаче.

И еще: большинство камер по умолчанию работают в режиме выключения, при отсутствии нажатия на кнопку спуска. Перед погружением этот режим не забудьте отключить, потому что кнопкой включения управлять станет невозможно после того, как камера будет помещена в бокс.

Более подробную информацию можно найти на сайтах: <http://www.mobile-vek.ru>, <http://www.aquapac.ru>, <http://www.camerashield.ru> и <http://www.ewa-marine.ru>.

