



Всегда хорошая погода

Подводный бокс Aquarask

Не секрет, что влага — смертельный враг цифровых камер. Но как быть, если снимать приходится в густом тумане, под проливным дождем или мокрым снегом? А если вам нужно перейти реку вброд или над самой поверхностью воды, балансируя на скользком бревне? Может повезти, а может и нет. Для тех, кто хочет застраховать свой компакт от любых воздействий влаги, прекрасным подарком будет мягкий подводный бокс Aquarask. Кстати, даже если вы не удержитесь на бревне и плюхнетесь в реку, за камеру можете не волноваться — чехол позволяет погружаться под воду и фотографировать на глубине до пяти метров! Кстати, кейс для камеры такого размера, что в него войдут и все необходимые в путешествии документы. На фотографии изображен самый маленький „фотомешочек“, который так и называется — Compact.

Сайт: www.mega-foto.ru
Ор. цена: \$23



Силиконовый помощник

Штатив Lenspod No 3s

Глядя на эти мягкие кольца, не сразу понимаешь, что они — штатив. Да такой, о существовании которого можно забыть до того момента, как он понадобится. Зато в тот самый момент силиконовая игрушка легким движением руки достается из кармана, надевается на объектив. После чего можно смело снимать, с сочувствием поглядывая на менее удачливых коллег, не догадавшихся запастись таким же стильным помощником. Правда, для того чтобы от него был толк, для съемки придется найти плоскую поверхность и не забыть воспользоваться тросиком или режимом спуска по таймеру.

Сайт: www.foto.ru
Ор. цена: \$15

Верный спутник репортера

Фоторюкзак Dicom

О чем мечтает фоторепортер? Конечно же, о сенсационных событиях. И о гениальных кадрах. Но для того чтобы сделать такие снимки, одного везения недостаточно. Нужно и особое видение, и скорость реакции, и хорошая техника, и, наконец, комфортный и надежный транспорт для нее. Вместительные рюкзаки от Dicom позволяют фотографу взять с собой в дорогу все, что он только пожелает. В любую из этих моделей можно с легкостью уместить одну или две зеркальные камеры, а также пять-шесть дополнительных объективов, не говоря уже о вспышке и других жизненно необходимых аксессуарах.

